

Satie, Erik
[Vieux sequines et vieilles cuirasses]

Erik Satie

Vieux Sequins et vieilles Cuirasses

I. Chez le Marchand d'Or
(Venise XIII[e] Siècle)

II. Danse Cuirassée
(Période Grecque)

III. La Défaite des Cimbres
(Cauchemar)

pour piano

ÉDITIONS MAX ESCHIG
48, Rue de Rome - PARIS (8[e])

9.70

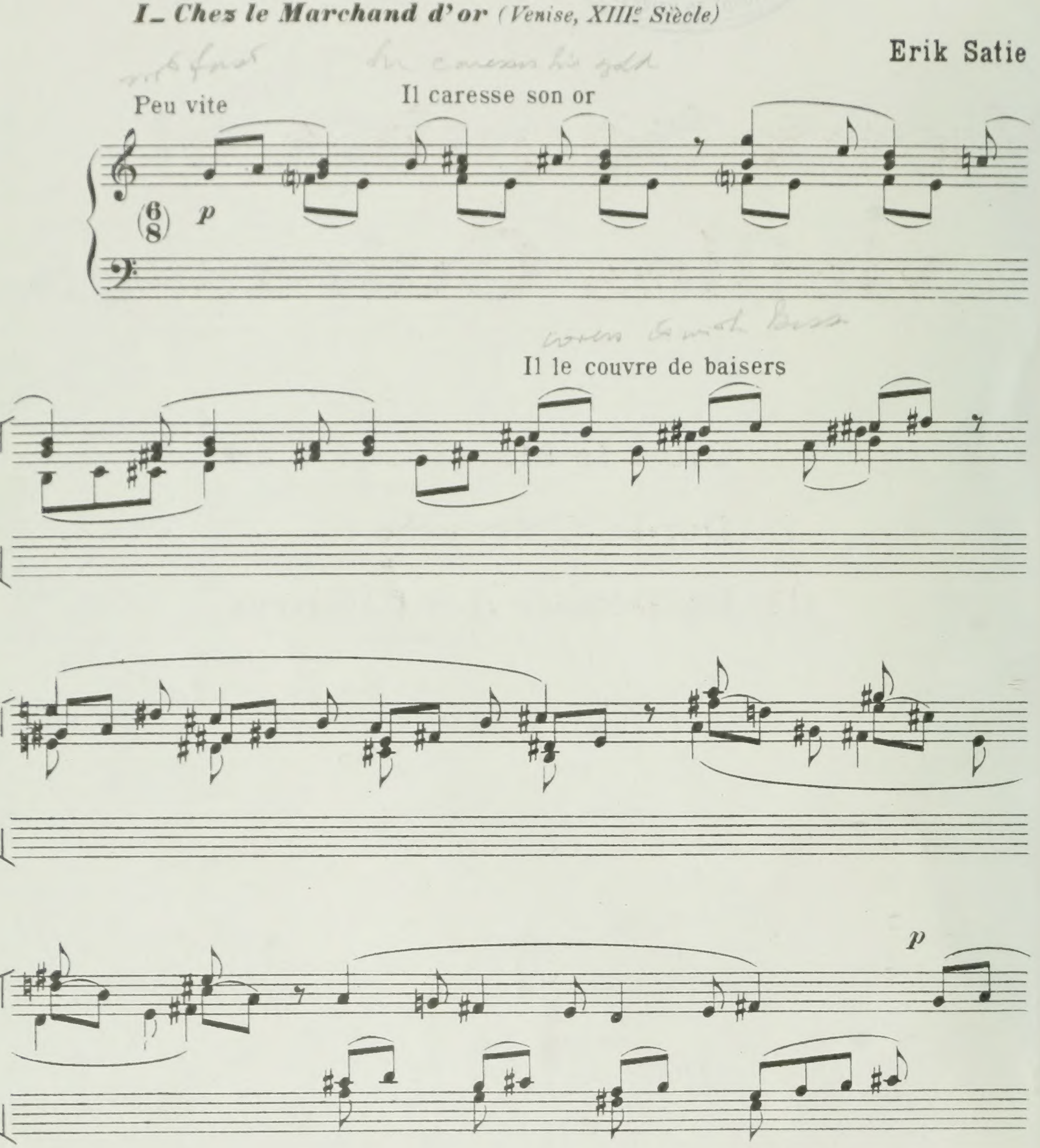
Imprimé en France

VIEUX SEQUINS ET VIEILLES CUIRASSES

à Ricardo VIÑES

I_ Chez le Marchand d'or *(Venise, XIIIe Siècle)*

Erik Satie

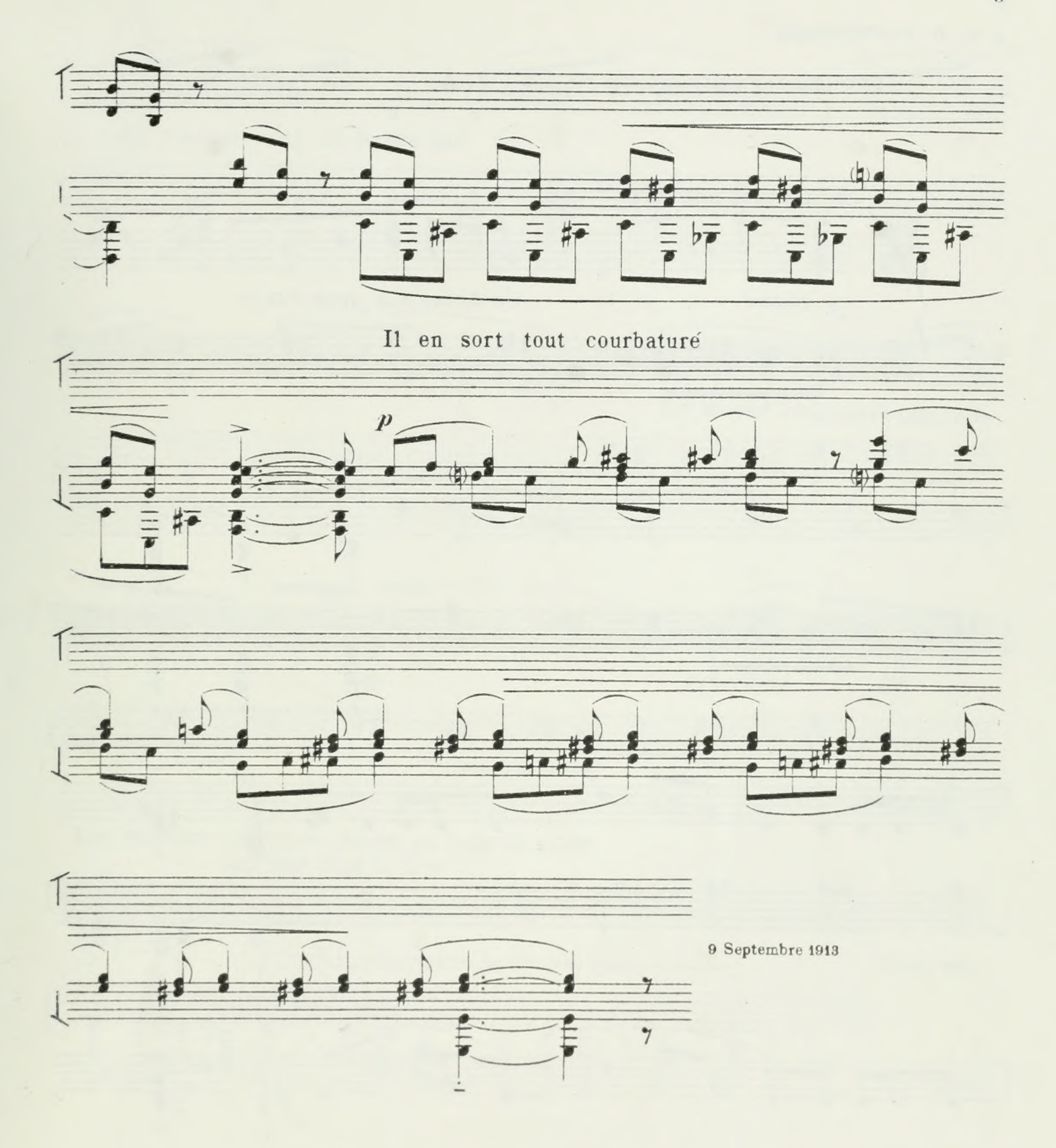


EDITIONS MAX ESCHIG,
48, rue de Rome, Paris

E. 1135(1) D.


Il embrasse un vieux sac
pp
Il met dix mille francs d'or dans
p
sa bouche
Arrêt
Il prend une pièce d'or et lui parle à voix basse
p
f

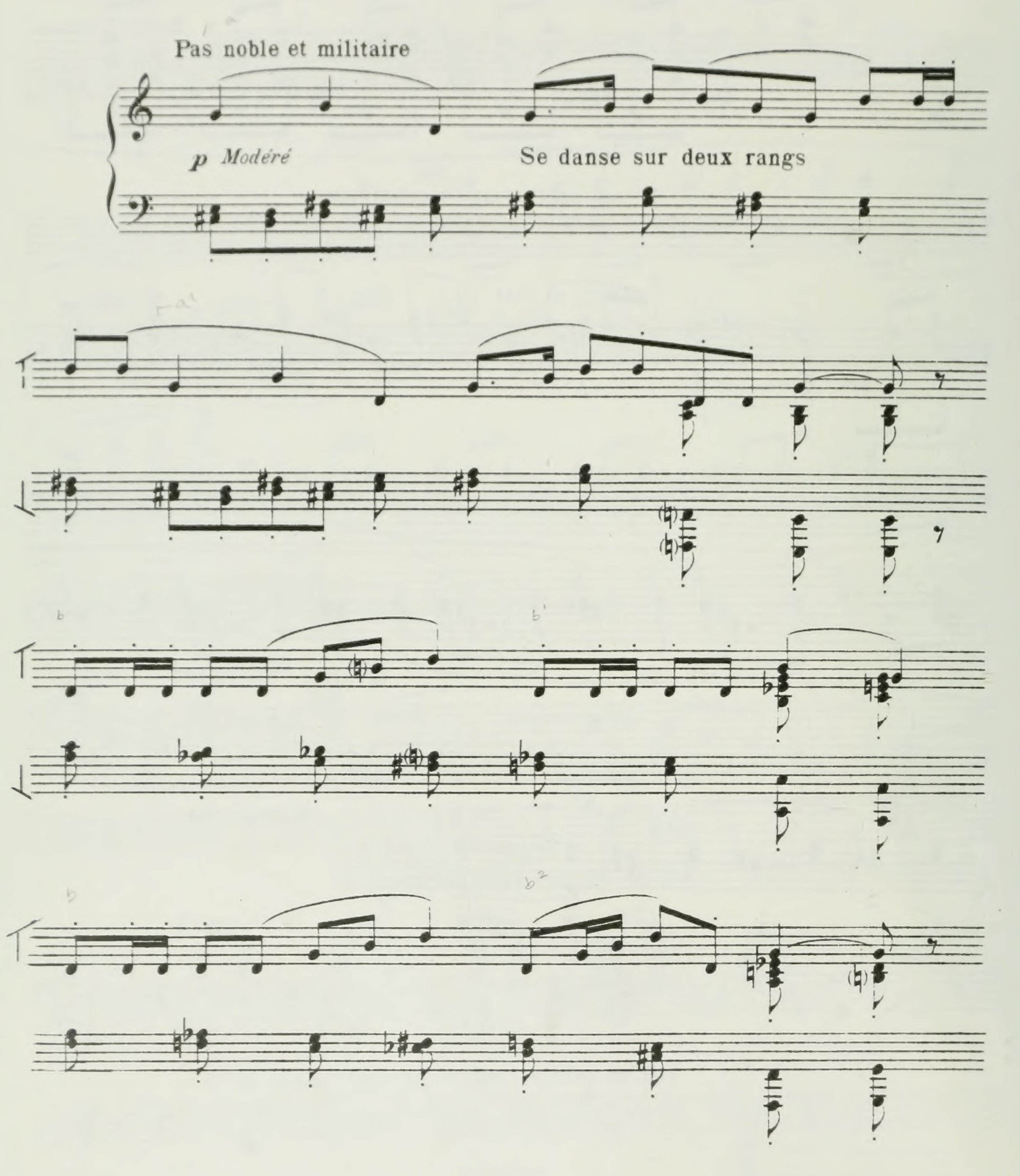

f
p
pp
Il fait le gamin
p
Arrêt
Il est heureux comme un roi
f
Il se roule dans un coffre, la tête en bas

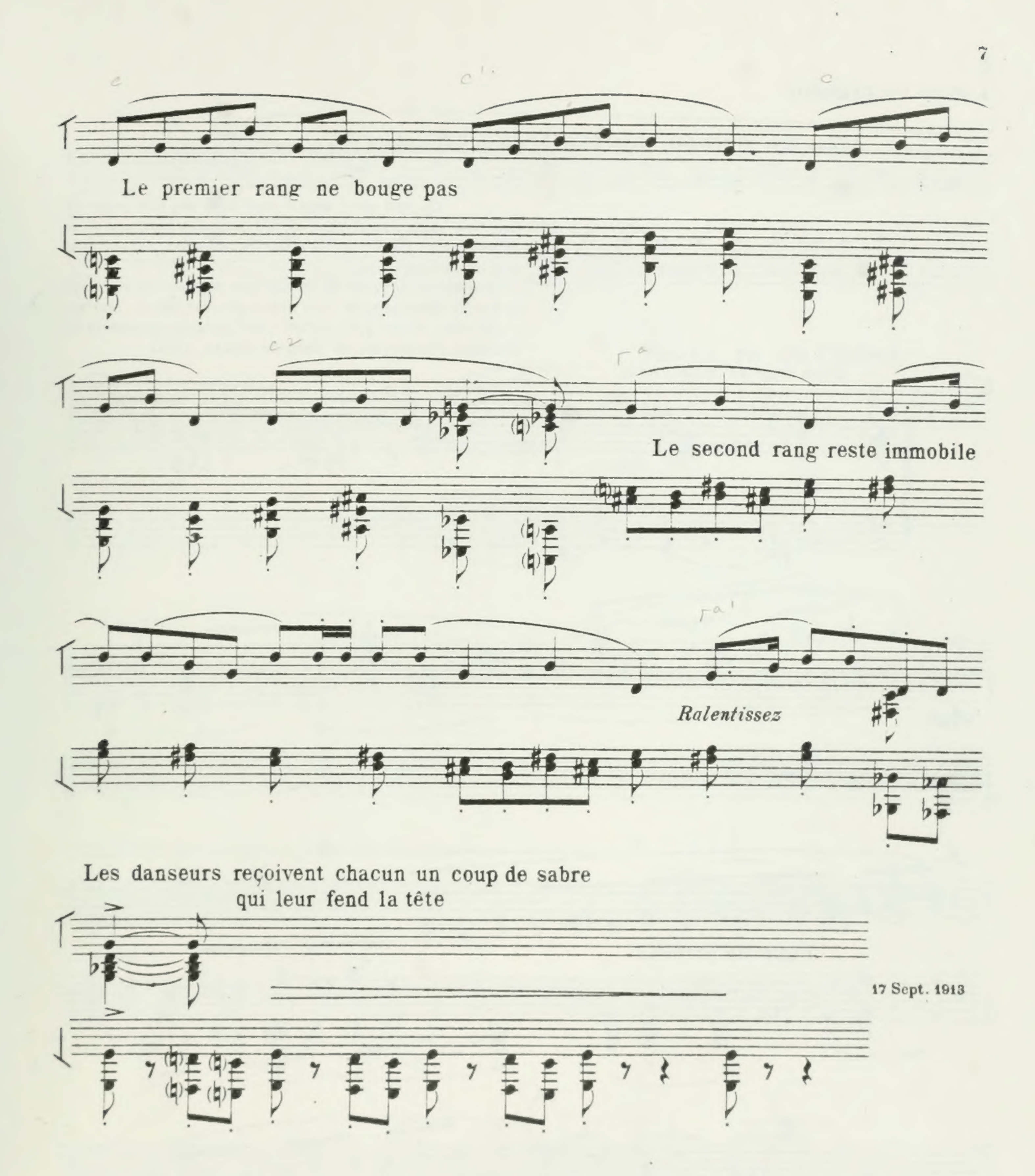


9 Septembre 1913

à M.- D. CALVOCORESSI

II – Danse cuirassée *(Période grecque)*




Le premier rang ne bouge pas
Le second rang reste immobile
Ralentissez
Les danseurs reçoivent chacun un coup de sabre qui leur fend la tête
17 Sept. 1913

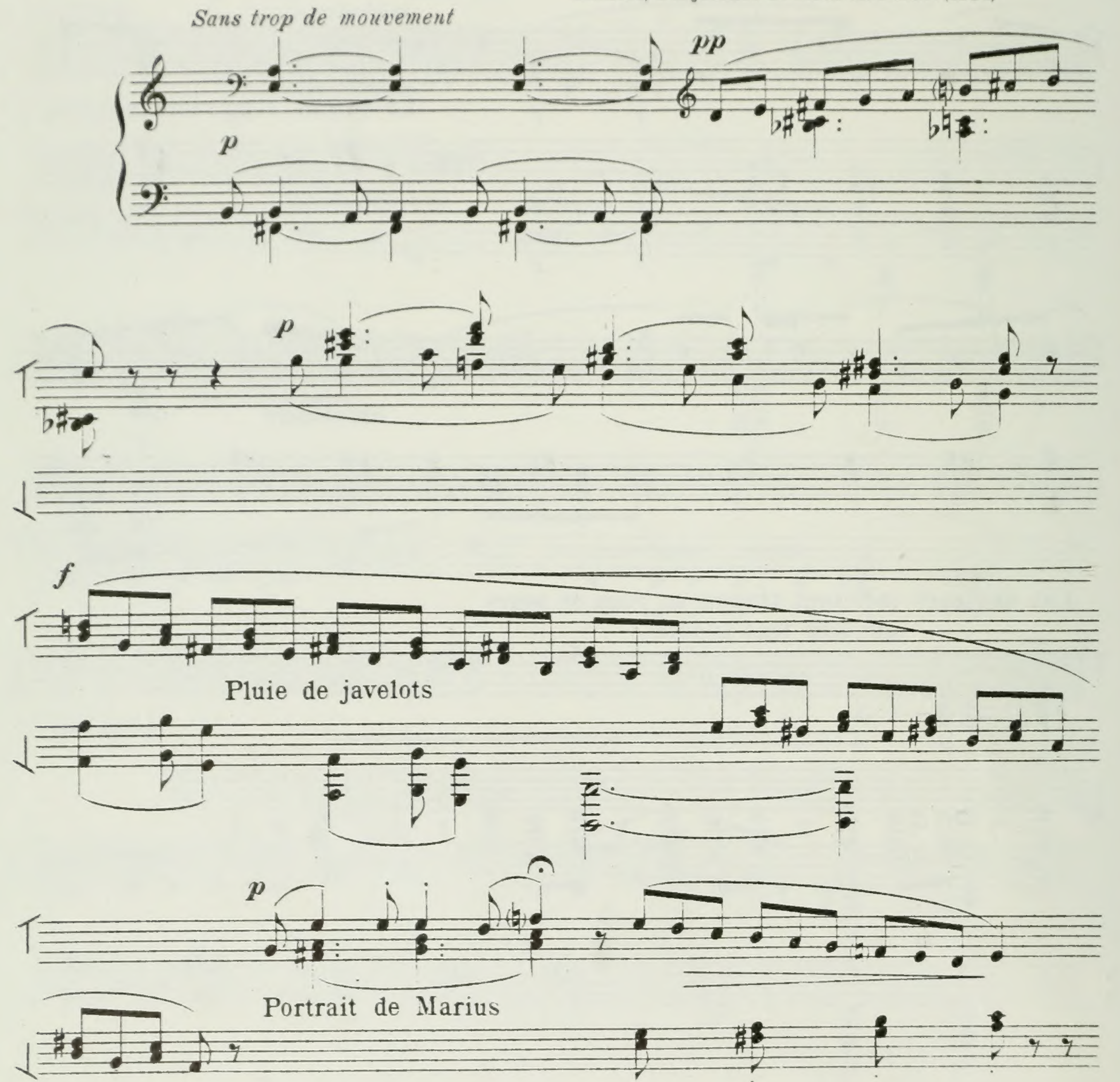
à Emile VUILLERMOZ

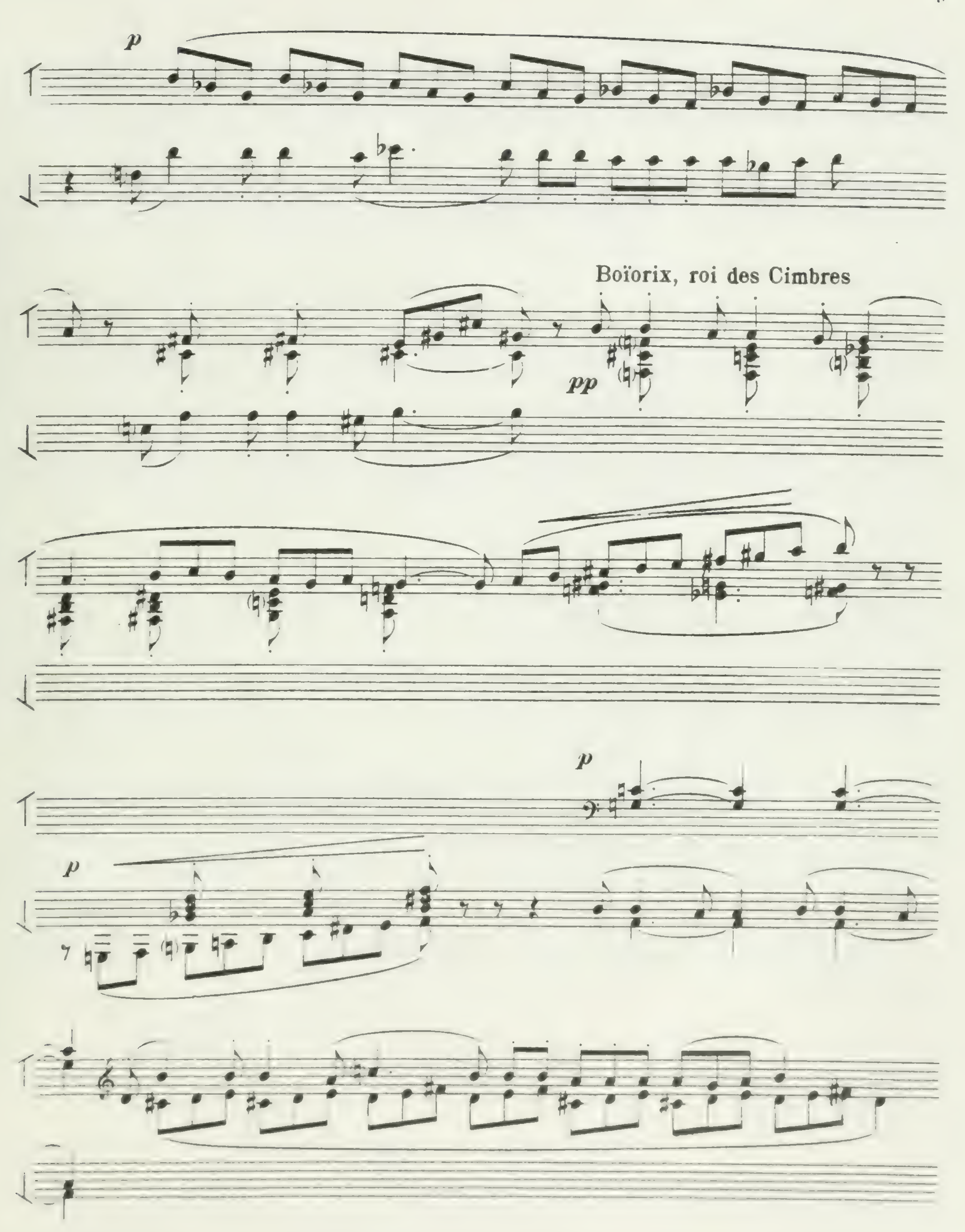
III – La Défaite des Cimbres *(Cauchemar)*

Un tout petit enfant dort dans son tout petit lit. Son très vieux grand-père lui fait journellement une sorte d'étrange tout petit cours d'Histoire générale, puisée dans ses vagues souvenirs.

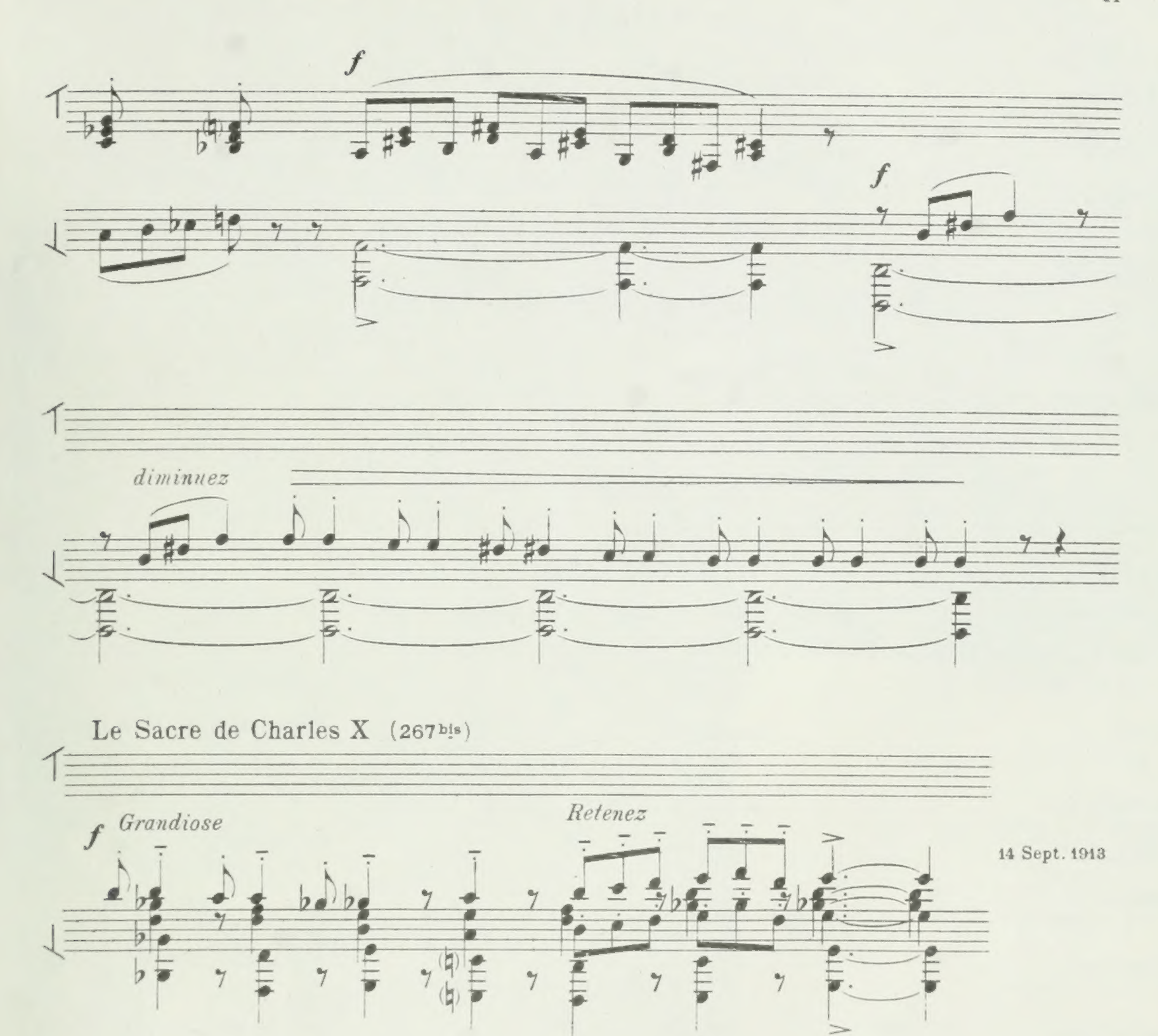
Souvent il lui parle du célèbre roi Dagobert, de Monsieur le Duc de Marlborough et du grand général romain Marius.

En rêve, le tout petit enfant voit ces héros combattant les Cimbres, à la journée de Mons-en-Puelle. (1304)




p
Boïorix, roi des Cimbres
pp
p
p


Il a du chagrin
p
pp
Les Dragons de Villars
f
Arrêt court
p
pp



E. 1135 D.
DILLARD et Cie. Imp. Paris

ŒUVRES MODERNES
POUR
PIANO

(Extrait du Catalogue général de Piano)

C G.

dieu New-York
Impromptus
pièces brèves

IELET A.

erceuse
umoresque

DESUS R.

préludes (4 vol.) :
ahiers 1, 2, 3
ahier 4

ROSA D.

sonates recueillies par F. Boghen
vol.) :
et 2

USSY C.

octurne
omance

ALLA M.

oncerto
eux danses espagnoles (de la Vie Brève), chaque
omenaje
Chansons populaires espagnoles (transcrites par l'auteur)
uits dans les Jardins d'Espagne

VLEZ G.

alse caprice

FFTER E.

anse de la Gitane
anse de la Pastora
onata

SANYI T.

inq préludes brefs

EGGER A.

ept pièces brèves

RE LEVY.

ix études
ingt préludes (2 vol.), chaque
arabande

TELLI H.

inq danses
uite
onatine

MIHALOVICI M.

Quatre caprices

MILHAUD D.

Le bœuf sur le toit (4 ms)
Caramel mou
La création du Monde (4 ms)
Première suite symphonique (4 ms)
Printemps (1er et 2e cahiers) :
1er cahier
2e cahier
Saudades do Brazil (2 vol.), chaque
Tango des Fratellini
Enfantines (4 ms)

MOMPOU F.

Charmes
Dialogues
Trois variations

NIN J.

Chaine de valses
Danse ibérienne
2e danse ibérienne
Danse andalouse
Danse murcienne
Message à Debussy
1830
Seize sonates anciennes (recueillies et doigtées par l'auteur)
Dix-sept pièces et sonates anciennes (recueillies et doigtées par l'auteur)

PEDRELL C.

A orillas del Duero

POULENC F.

Valse
Intermezzo
Mélancolie

RAVEL M.

Jeux d'eau
Miroirs :
1. Noctuelles
2. Oiseaux tristes
3. Une barque sur l'Océan
4. Alborada del gracioso
5. La vallée des cloches

En recueil

Pavane pour une infante défunte

SATIE E.

Aperçus désagréables (4 ms)
Belle excentrique
Chapitres tournés en tous sens
Croquis et agaceries d'un gros bonhomme en bois
Descriptions automatiques
Embryons desséchés
Enfantillages pittoresques
Menus propos enfantins
Heures séculaires et instantanées
Peccadilles importunes
Premier menuet
4e nocturne
5e nocturne
Rêverie
Trois petites pièces montées
Véritables préludes flasques (pour un chien)
Vieux sequins et vieilles cuirasses

SCHMITT Florent

Petites musiques
Sur cinq notes (4 ms)

SENTIS José & GRANT J.

Rapsodie Aragonaise
Rapsodie Catalane
Le Recueil

SZYMANOWSKI K.

Deux mazurkas

TANSMAN A.

Arabesques
Cinq Impressions
Cinq Impromptus
Intermezzi (2 vol.) chaque
Deux pièces
Mazurkas (2 vol.), chaque
Novelettes, chaque
Petite suite
Quatre danses polonaises
Quatre préludes
Trois préludes
Trois préludes en forme de blues
Tempo Americano
Tour du monde en miniature

TCHEREPNINE A.

Neuf inventions

TURINA J.

Coins de Séville
Séville
Sonate romantique

VILLA LOBOS H.

Prole do Bébé No 2 (voir catalogue spécial).
Francette et Pia (voir catalogue spécial).

WIENER J.

Sonatine Syncopée
Concerto Franco-Américain 2 pianos
Sonate
2e Sonatine

TROIS ALBUMS

LBUM DES SIX.

uric G. — Prélude.
urey L. — Romance sans paroles.
onegger A. — Sarabande.
ilhaud D. — Mazurka.
oulenc F. — Valse.
ailleferre G. — Pastorale.

1 volume

2. PARC D'ATTRACTIONS.

Halffter E. — L'Espagnolade.
Harsanyi T. — Le Tourbillon mécanique.
Honegger A. — Scenic-Railway.
Martinu B. — Le Train hanté.
Mihalovici M. — Un danseur roumain.
Mompou F. — Souvenirs de l'Exposition.
Rieti V. — La Danseuse aux lions.
Tansman A. — Le Géant.
Tcherepnine A. — Autour des montagnes russes.

1 volume

3. TREIZE DANSES.

Beck C. — Danse.
Delannoy M. — Rigaudon.
Ferroud P.-O — The Bacchante blues
Harsanyi T. — Fox-trot.
Larmanjat J. — Valse.
Lopatnikoff N. — Gavotte.
Martinu B. — La Danse.
Migot G. — La Sègue.
Mihalovici M. — Chindia.
Rosenthal M. — Valse des pêcheurs à la ligne.
Schulhoff E. — Boston.
Tansman A. — Burlesque.
Wiener J. — Rêve.

1 volume